金鋼鑽

農髯題

社址上海英租界甯波路渭水坊二五八號 電話一二九〇六

第四百八十二號

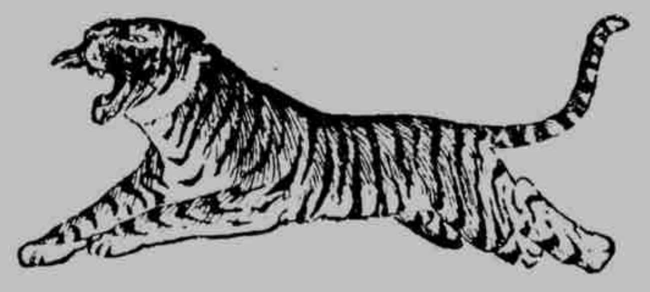
今日一張售大洋二分

定報價目

三日出一張增刊無定 中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算郵資先惠郵資在內票加一

廣告刊例

(新聞欄)十五字高二英寸寬爲一格每期每格洋十元 (內中縫)分四格每期每格洋六元 (封面)分十五格每期每格洋五元 (外中縫)分三格每期每格洋四元



萬籟俱寂的幾句話

(夫)『一連的放了十幾個屁、臭氣充滿了床中、』

(妻說)『早早的叫你服些清快水、你不聽、如今腹內的病又發作了、這樣地臭氣充滿了床中、叫我怎樣耐呢、惟有請你下床罷、』

(夫說)『好了、好了、我來服清快水便了、請你暫時忍耐幾分鐘、馬上就好了、』

總發行 上海 虎標永安堂 北四川路八十九號 電話(北)二七三六

總代理 上海林大森 法租界新開河

注意下期此處廣告

無敵大減價

無敵大減價、是我們大豐綢緞局、犧牲、奮鬥、革新所釀成的、因爲要成功一個無敵的威望、使社會上知道大豐確乎是一家名副其實的店鋪、當着減價期中、各價祇有削而無增的、希望各界光顧一下、纔知道不是專說大話、不顧內容的了！

上海三馬路 大豐綢緞局 電話中央六九二七

白金龍

香煙領袖 國貨明星 裝潢華美 品質超群

桃花宮

佈置美 舞女美 音樂美 地板美

用美術眼光創設美麗舞場十全十美使舞侶美滿稱心

上海唯一新特式華麗大舞場

設西藏路一品香內

(現已開幕歡迎來賓)

法國山得爾亨利白濁丸

新老白濁服之立愈保可除根永不復發

各大藥房均有出售

送附淋濁自療指南請書明詳細地址投上海三洋涇橋信源行可得一份

戀海滄桑

只要等岳父回來了、明年做生意順手時、依舊可以還給小壻的、何強說一句、他丈母便念一聲佛何強說完了、她道、阿彌陀佛、姑爺你眞是救了我們一家的性命了、你的丈人眞是越老越昏了、他怎麼會想不到來和姑爺商量呢、現在有了辦法、只不知他跑向那裏去了、我們又不知道他的地點、有信也沒處寄、請便怎麼好、他又一生一世、沒有出過門、倘者有個三長兩短、豈不辜負了你姑爺一番好意、說着眼圈兒又紅了、何強道、這倒不要緊、我們可以在新申兩報、登上一個廣告、想來岳父總會看見的、說罷、便在翠玉梳妝台抽屜裏、找出一枝鉛筆來、寫道、岳父鑒、款項事、由壻完全担任、見報速將寓所示知、壻何強啓、

小閒話

(陸士諤)

醫家開診、俗稱懸壺、懸壺之典、出自神仙傳、傳載壺公者、不知其姓名也、今世所有召軍符召鬼神治病玉府符凡二十餘卷、皆出自公、故總名壺公符、時汝南有費長房者爲市椽、忽見公從遠方來、入市賣藥、人莫識之、賣藥口不二價、治病皆愈、語買人曰、服此藥必吐某物、某日當愈、事無不效、其錢日收數萬、便施與市中貧人之饑凍者、唯留三五十、常懸一空壺於屋上、日入之後、公跳入壺中、人莫能見、唯長房樓上見之、知非常人也、神仙傳乃古小說家言、不意後人竟據以爲典、

今人頌醫師之良者、輒曰春滿杏林、不知杏林之出處、亦在神仙傳、傳載董奉、字君異、候官人、與先主時、奉居豫章廬山、不種田、日爲人治病、亦不取錢、重病愈者、使栽杏五株、輕者一株、如此數年、計得十萬餘株、鬱然成林、乃使山中百禽羣獸、遊戲其下、卒不生草、常如芸治也、後杏子大熟、於林中作一草倉、示時人曰、欲買杏者、不須報奉、但將穀一器置倉中、即自往取一器杏去、常有人置穀來少而取杏去多者、林中老虎出吼逐之、大怖、急挈杏走、路傍傾覆、至家量杏、一如穀多少、或有人偸杏者、虎逐之到家、嚙至死、家人知其偸杏、乃送還奉、叩頭謝過、乃却使活、奉每年貨杏得穀、旋以賑救貧乏、供給行旅不逮者、歲二萬餘斛、

內科 陸士諤 診例

(診金)門診二元 出診英租界六元 遠則遞加 號金加一 拔號加倍 通函論診四元

(時間)門診上午十時至下午三時 出診下午三時至六時

(診所)英租界跑馬廳山西路念三號

南京路望平街斜對

九華綢緞商店

閏月初四起

大減價

價廉貨好花色多

蘇州觀前街洙泗巷口西

采芝春 糖果店

延聘專門技師悉心精製各種糖果蜜餞松子糖松子南棗糕松子桂元糕清水楂糕香水瓜子按時食品無不應有盡有名目不及細載

新開 擇於閏月初九日開幕

光明影片股份有限公司

第一次出品悲哀愛情巨片

現將開拍

後母末路

因內中有軍事行動之一幕尚缺男演員數十名女主演一名如有志投身銀幕者可速攜最近四寸小照一張至法界太平橋愛爾里三十六號面洽可也至十日內爲止

更新舞臺

山東響馬

不日開演

上海公茂號廣告

本號專運各大烟廠西藥原料工用品及鋼精錫紙等定價低廉如蒙賜顧無任歡迎

事務所滿庭坊慶順里 電話中

上海四馬路太和藥房發行

名滿天下 花柳病毒皮膚治毒聖藥

內服的 治一切花柳病毒內蘊瘋痛外發潰爛特具神効 每瓶洋一元七角五分

哈闌士六零六 內服外搽

外搽的 治梅濕瘡癬腐爛及一切皮膚疥癬收口奇速 每盒洋一元盒樣二角

漢錩製罐廠

本廠專做糖菓餅乾聽頭食物以及各種香烟一切印花罐頭各公司廠號惠定各種印花罐頭請選與本號接洽爲荷

在上海北火車站愛而近路富夔里

好運道香煙

乙元兩聽 永安先施 華福和大中 永泰橋茂利 昌新惠通錩 源及各大烟店均有經售

華達烟公司出品

德醫博士江逢治監製

專治肺病藥水大瓶二元小瓶一元二角半

百補強身補藥每瓶一元二角

潤肺咳嗽藥水大瓶一元小瓶六角

瘋濕骨痛藥水大瓶八角

糖衣白濁丸大瓶一元小瓶五角

上海四川路A一三四

江逢治化學製藥公司啓

大麗電氣五金行
專辦歐美電氣五金材料　各色花罩及吊燈
發售及修理各種無線電收音機另件
裝置各種電氣工程
自運新式發電機馬達
地址　福州路二五號（即四馬路一枝香隔壁）電話中央二五九〇

蔡孑民先生之荐書

（戡民自南京寄）

去歲五六月間、余來新都、旅館中謀事者、滿坑滿谷、遍歷四五十家、始幾一斗室、問之、每日值一元又半、不折不扣、忍痛賃之、乃興長安居不易之歎、及秋冬再來、則旅客漸少、賃一小室、每日祇納大洋六角、方以爲人滿之患、後此或可以少殺、詎此次來京、謀夫又充塞於逆旅矣、蓋內政工商農礦等部、組織伊始、熱中之士、懷刺以干當局者、又紛集於首善之區、然聞友言、如其願以去者、什不得一、甚矣、粥少僧多、廣廈之難開也、邇日都下、北大同窗、彈冠相慶、以蔡孑民先生爲黨國北辰、及門弟子、自剛近水樓台、最先得月、惟缺者謂當去歲二四月間、北大同窗、來者尚少、蔡先生一言、鮮有不得位置者、及甯漢統一、根基漸固、而向居北方之同窗、咸不辭道遠、麕集南中、多至一千餘、此一千餘人、包圍蔡先生以求薦書、蔡先生至另設秘書以專司之、蔡先生定每星期二五下午三時至四時見客、得見者五六十人、皆北大同窗、而不得見者且倍之、於是不特蔡先生疲於應對、即專修薦書之秘書、亦手腕欲脫、乃思一變通辦法、曰請諸君自備薦書、須用蔡先生口氣、由蔡先生一一署名可也、於是求者皆大歡喜、將躍而去、顧薦書譬如鈔票、濫發不已、市價自爾低落、於時各機關得蔡先之薦書、多者至數百封、少者亦數十封、咸束之高閣、視等具文、惟蔡先生署名之外、加蓋私章者、略有成效、求者積漸知其然也、乃并以之求蔡先生、蔡先生笑而諾之、於是薦書始無一不蓋私章、其效力亦漸降而至於零、故近日薦書、雖續發不已、而各機關都目笑存之、無幾微之效矣、

吼達歸國記（式）

吼達之名、凡涉足上海賽馬場者皆知之、夫吼達號驪馬能手、不得良駒、亦不能相得益彰也、初、吼達有友陸女士、畜馬數匹、使之騎、常名蘇孫山、一日、得蘇州、名經顯著焉、然蘇州三年前、猶困于櫪櫪之間、吾友蒯君以賤值得之、始初不爲人所重、而蒯君終不以人之輕重移其志、日調其芻豆、養其腰力、練其馳驅、堅其筋骨、有日矣、蒯君自試之依然如故、人或嘲之曰、駑駘耳、蒯君不以爲意、特頓得識吼達、請其試之、吼達即欣然曰、良駒也、馳驟場上、駒、故與蒯君親、三四騎之、均入前嘲之曰、偶然耳、然吼達知蘇州爲良賽列第一、未久、再騎之、殿焉、人又列、人方駭然曰、千里馬、及蘇州來人方知駑駘之間亦有騏驥矣、乘嬴歲奪取全國香檳錦標、馳譽中外後、蒯君爲伯樂、噫、人之是非美惡、本無定許、總之以得失爲衡的耳、假使蘇州不遇蒯君、蒯君不遇吼達、豈不淪爲駑駘也乎、今吼達行將歸國、不久升關香港、與蒯君約曰、凡蘇州跑香檳、必來一騎也、吼達可謂善知馬者愛馬矣、夫士之求知于人也、求驥之世也、何不如此馬之難也、故余于吼達之歸、有所感而草斯篇焉、

眼前一亮

（根蒸）

物品交易所不論男女主顧、咸表歡迎、因此旗袍革履者流、時見出入、內中有、幾號之代理人、向抱愛惜主義、自與某女客結交後、每日過時到所、即到亦無精打彩、一心以爲有鴻鵠也、昨日開盤之先、某甲假寐於沙發中、倦態橫陳、正尋好夢、忽來粲者、以纖指彈其甲額、甲驚醒、急惜雙眼、起立招呼、與一種肉麻形狀、含羞諸笑、加倍殷勤、旁觀者咸爲齒冷也、市場散、某甲不及抄賬、攜粲者手、比翼飛去、同事有尾之行、但見一雙儷影、喚街車而西去、正不知其芳蹤之何往也、

黃桂秋之百花亭

程玉菁之戲裝

半淞園與兵工廠之小交涉

（怡紅館主）

南市半淞園、自入春以來、生意甚佳、惟該園因距高昌廟兵工廠頗近、每屆兵工廠放工後、多數工友不肯購票、強行入內、以致與守門人發生齟齬等事、經理姚君、以當此大好春光、游人甚多、工友時來爭吵、營業上大受影響、特致公函與兵工廠廠長、及該廠工會、要求嗣後凡該廠工友、欲往該園遊覽者、一律購買半票、俾減輕損失、現聞張廠長已準如所請、飭知各工友自三月初一日起、凡欲往該園游覽者、一律購半票、並函復該園查照矣、

程玉菁南歸之別記

（紅萼）

上期本報所載程玉菁南歸之我聞一稿、中述程來滬之原因、茲悉完全不確、且沈少安君、人尚在京、安有受瑤卿屬託、訪程往址之事、且程玉菁自在京習藝後、唱做均極猛進、內行許其能張一軍、此次南歸、係游覽杭州、是否搭班、刻尚未定、記者深望其在滬一現色相、藉飽眼福也、

坤角魚包氏向在紹興出演、因不受該處觀衆所歡迎、乃與其兄亡命海上、乞求於某舞台主、意欲在該台搭班、某台主因本台生角甚多、無添人之必需、對於該氏所要求、乃婉言謝絕、該氏因滬上無處可以搭班、不得已乃仍偕其兄返紹云、（仲樵）

馬振華八字之又一說

（子罕言館）

人家論馬振華的八字、也說得多了、我的見解、却有些和別人不同、他今年三十一歲、是八月初四日未時生的、八字如下、

正財	戊戌	正財
七殺	辛酉	七殺
日元	乙酉	七殺
偏印	癸未	偏財
五行缺火	安命丑宮	

四歲	庚申
十四歲	己未
廿四歲	戊午

他日元乙木、本是花果之木、生在秋令、金旺木死、八字中有三重七殺、兩重正財、一個偏財、命宮丑土、又是偏財、財傷旺到如此、雖說時上癸水是偏印、試問那能得力、所以照子平說來、的確是個棄命從殺的格局、應當走殺旺的運、千萬不可作他殺重身輕、拿偏印來做用神、假使他是殺重身輕、那末四歲到十四歲的庚申運、殺旺再見官星、爲何不死呢、只因他不怕財殺、所以他從十四歲至念九歲、十五年的土運、也很過得去、現在交到午火、食神制伏七殺、再加今年戊辰、戊癸化火、火又尅金、所以有喪身之禍、至於處女非處女的問題、算命書上是找不出一句答案的、汪世昌說、某術者斷定馬振華不是處女、不曉得是否真有其事、若說真的、更不曉得那位高明的術者是從那一本書上學來的、

坤　小菊紅

慾海滄桑（續）

（春繭生）

第三回　藕臂櫻唇海舶夢回鴛枕冷　斷雲零雨陽台春暖蝸窗虛

那翠玉的兩顆眼珠子裏、分明表示出要何強援救他老子的意思、何強見了、胸中雪亮、也就義形於色的說道、岳母放心、這一點點款子、小婿可以担任、不過要是回去給我母親和祖母說明了、一來怕她們女流之輩、疼惜銀錢、不肯答應、二來於岳母這邊體面、也不很好看、好在數目還不算十分大、我儘可以瞞着母親和祖母、往錢莊上去提出錢來、要是再多了、那麼錢莊上一定要去問我們家裏、那就保不住了、這點點數目、我還可以拍拍胸脯說一個包字、（此稿轉入第四版）

子罕言館批命
普通一元　細批加倍
收件處上海三馬路大舞臺對過文魁齋

無題話

（騎鶴仙人）

無題詩、作者夥矣、無題話、則我此篇猶是破題兒第一聲也、讀者或不解、自有解人在、我固但求解者之解、不求不解者之解也、若不解而解、亦填解人矣、讀者多慧心人、能解我話不、

檬檬是一樣俗、可耐的果品、偏有人說他頗具雅趣、真是奇談、其實賞『雪』儘管賞『雪』、何必定要說愛檬檬呢、倘然因爲檬檬有酸味、所以愛他、那末這人一定很喜歡吃醋的了、其實與人家吃醋、也要有資格、倘然自己長得像惠泉山的泥阿福一般、那就不配和人家吃醋了、憑你涎垂三尺、到底還是做了一只吃不着天鵝肉的癩蝦蟆、這又何苦來呢、

有人問我、『鶴』何以喜歡站在『雪』裏、我說這大約因爲兩樣都是『白』的關係、白『鶴』之白、猶白『雪』之白也、講到『白』這一個字、固然是代表皎潔的意思、但是也有白得不好的、譬如拆白和淌白、便是壞在這個『白』字上了、『鶴』之『白』、固然未必能拆『白』、『雪』之『白』、安見得便不能『淌白』呢、『白』而『淌』、則雖欲側之爛香蕉壞桃子之列、其可得乎、

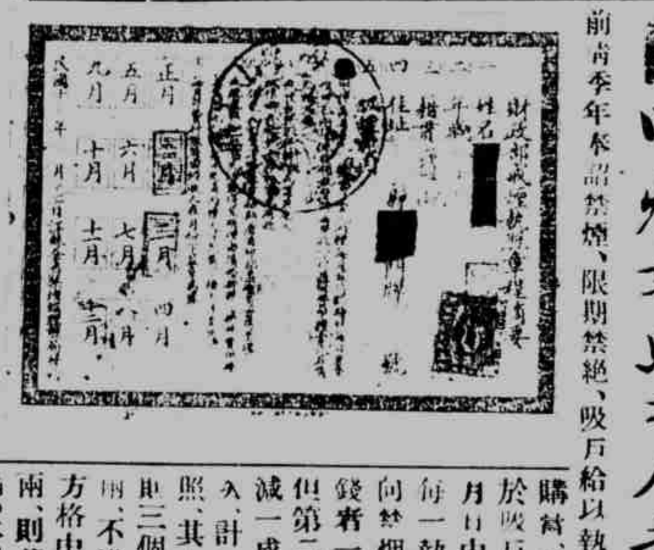
捧角固然是椿無聊的事情、但是少還帶着些欣賞藝術的觀念、比較進窰子、自然要說得響的多了、其實進窰子也並不能算是罪大惡極遺臭萬年的事情、既然喜歡這個調調兒、便儘管坦然自承、何必定要偷偷摸摸裝出一副假道學的面孔、死不承認呢、自承進窰子的、不見得算他真小人、不肯承認進窰子的、倒反面變做僞君子了、青天白日之下、二先生也早已打倒了、難道還想將來配祀兩廡分一塊冷猪肉吃嗎、

才子配佳人、當然是椿極好的事情、但是才子有幾等才子佳人也有幾等佳人、譬如吟風弄月的才子、便應當配門草簪花的佳人、邏輯創造的才子、便應當配跳舞唱歌的佳人、至於我儕頂着文丐頭銜的洋場才子、實在沒有佳人好配、便祇好家中摟着黃臉婆子當佳人、偏有疑位不甘寂寞而家又沒有黃臉婆子可摟的、高性慾衝動、不免發戇、他不得不到窰子裏去找一位佳人、但是窰子裏愛的是有之才、誰來管你有無貝之才、論『姐兒愛俏』又是千古易的天經地義、所以那些無財無貌的才子客人、硬要嗣去揩油嚇混、怎能不致他們在背後罵一聲阿木林呢、接了他們的罵、還要欣欣然自命得意、說什麼『美人名士自風流』、說什麼『才子佳人信有之』、這是多們冤枉的事情呀、所以我要奉勸我們頂着文丐頭銜的同志們、大家不如安分守己的娶一個黃臉婆子廝伴廝伴罷、必定要到窰子裏去做阿木林呢、

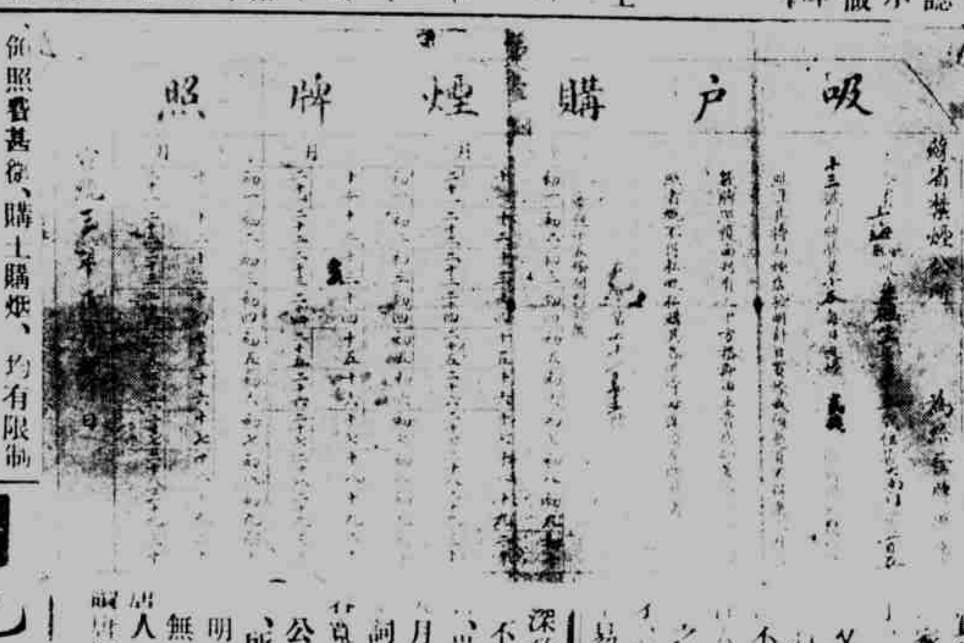
我上面所說的幾節話、一定有人以爲是謠言、其實謠者視之爲謠、不謠者視之爲不謠、我固不敢無風生浪、亦豈能掩耳盜鈴、投之以木瓜、報之以瓊瑤、任作蛙怒、勿猴癲、

吸煙執照之今昔觀

（息庭）



前清季年、奉詔禁煙、限期禁絕、吸戶給以執照、注明每日吸煙分量、購士購貨、須憑執照、令土行或挑膏店於吸戶購貨時、在執照之方格所列月日中、逐日蓋戳、填明購去數目、每一執照可供三個月之用、用完再向禁煙公所換照、每次照費、日一錢者一角、二錢者二角、依次增減、但第二次換照、烟分量、照第一次減一成、第三次又減一成、以至第十入、計三十個月、減盡戒絕、不再給照、其逐日蓋戳、例如日吸二錢者、則三個月九十天、憑照共准購十八兩、不准溢出、如初一購貨一兩、則方格中日子、蓋去五天、至初五購二兩、則蓋去十天、至初十、九十天蓋滿、本期中不得再購、無論幾購零購、烟量多少、俱以此推算、第二期之執照、日吸二錢者、祇准吸一錢八分、二個月總數、只准購十六兩二錢、第三期後、準此遞減、彼時功令森嚴、領照費甚微、購土購烟、均有限制、今國民政府、所頒戒煙執照、甲等照費、名爲每月三元、第一個月、竟收至六元八角、乙等照費、名爲每月一元、第一個月、竟收至兩元八角、且去秋至今、發照機關、改組三次、每次須備申請書、貼印花一角、而購土購膏、不須驗照、照但供吸烟時用、有照則官、無照則私、捉將官裡去、罰數百數千元不等、以吸戶身家爲斷、無怪者委有撤銷禁烟機關之提議也、茲將今昔之執照、製版如右以供衆覽、



韓莊剖鯉記

（舊燕）

海上韓莊、羣集於大世界鄰近弄內、有慶里一帶、每到月上柳梢時、粉紅黛綠之流、華妝閒步、香氣襲人、初入冶游、時有被其吸引者、友人楊君與怡紅公子、喜作狹斜游、三月不知肉味、必致病相如渴疾難瘳、楊君有倩識曰仰子文、來自西子湖邊、寄一枝棲於大世界對過福昌里、妖冶冠羣雌、略解之無、喜覩稗官野史、自言本良家女、遭家不造、而墮落平康、見客之擅文字者、則必殷勤周詠焉、疇昔之夕、怡紅公子訪楊君於邵寓、而交頸鴛鴦、酣眠未醒、怡紅躡足潛入、啓其青銅鴛鏡、瞥覩上有緘札、剖而讀之、蓋一紙甜言蜜語、蕩魄銷魂之情書也、剛在展誦、子文覺、急從被窩中、伸纖掌奪之、撕作紛飛蝴蝶、怡笑慰之曰、卿毋窘、雖未窺全豹、而大半已深印腦際矣、僕豈好弄者、決不洩之於外人也、子文默然、拍楊君之肩使醒、披衣趿鞋、半偏雲鬟、絕似一幀海棠春睡圖、怡紅歸、爲述其情書中警句、有修箋候復、而信杳青鸞、豈滄海竹經、情波反澀耶、觀其辭意、半含醋味、蓋亦一酸秀才而不通世故人情者、無怪其肉麻當有趣也、夜午歸寓樓、常燈油筆而記之、尚獵艷聲中之情場瑣事也、

大可足下

大可足下、娥園一別、忽已經年、昨讀鑽報、敬悉我兄杜門却掃、篤志書法、此道不講、於今爲烈、得兄振起、甚盛甚盛、惟兄傀羣魏之太傅、晉之二王、唐之虞歐褚薛顏柳、而不復及元魏諸碑、且謂其出匠人手筆、應悍有餘、袺雅不足云云、似與包安吳康南海之說、大相逕庭、包之藝舟雙楫、康之廣藝舟雙楫、皆推尊三魏、鄙薄有唐、近日治北碑者尤多、即如曾農髯鄭蘇堪兩先生、皆兄之所從受書法者、曾氏於張黑女碑笙、鄭氏擘窠大字、亦饒北碑氣息、而兄於此深致不滿、包康之議論、或不足以饜兄心、曾鄭之淵源、豈亦未能有所釋然耶、又月旦書家、於李道士頗有詞、弟則以爲道士之書、雍容寬博、無愧大家、迥非高（公）之寒儉、康（南海）之詭所可同日而等視者、未審明以爲何如、弟學書十年、無一得、所堪自信者、未染俗人一俗耳、昔李夢陽不讀唐以下文、弟之學書、自謂似之、然此知非兄所樂聞也、端居多暇、頗聞明教、仲尼墨翟、雖不同道、傾亦相濟而相成也、曾府地址、弟已失憶、故託鑽報轉達、諒不致於浮沉、匆匆即候起居不一、弟芳頓首、

前嘯撰著長篇說部、刻已動筆、是書與碧山外史彷彿、專描寫下流社會爲主、來申觀近、容而晤也、

記宛春老七

（花鈴）

近頃妓流、爭炫新妝、袖不蔽肘、衣不蔽膝、習爲故常、其稍靜默者、亦旗袍革履、裙之一物、早已廢去不用、惡走遍五百餘家妓寮、舍宛春老七外、無第二人矣、宛春老七、長裙窣地、短髮後梳、嫵婉偉中人、而端莊淑婉、儼然良家、芫來風尚、胡字調先生、盛於一時、半使老七、禮沒不彰、曲高和寡、聞者傷之、七乳名文秀、上節在新會樂自鋪房間、稱□交假、今歲始改花爲葉、隸民德里爲宛春房侍焉、惟七忠厚逾恆、對客不善浮辭、不善用手段、致有拆白少年、乘隙而入、請客一宵、欠帳半百、七用是顰眉斂綠、乎此少年、未爲解福之兆、亦足自慰耳、

汕頭路　廣西路
羅漢新劇社
笑舞臺
今日開幕
新編前滿江蘇實事
兩江總督秘史
餘情詳載新申兩報